

Утверждено:

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
№ от «30 августа» 2021 г.



Рабочая программа

образовательной деятельности

в средней группе «Звёздочки»

Воспитатели: Белова Е. Н..

Есипова С. Г.

Принято
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 29»
протокол № от 30.08. 2021.

Вышний Волочек

2021г.

№ п/п	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики для реализации программы: - Общие сведения о детях; - Анализ состояния здоровья детей; - Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи	7
1.1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	9
2.	Планируемые результаты освоения программы	12
II.	Содержательный раздел	
2.1	Система воспитательно - образовательной работы по образовательным областям	16
2.1.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	19
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	35
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	40
2.1.4	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	44
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	51
2.2.	Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей	58
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (формы, методы и способы организации образовательной дея-ти)	63
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы; условия, формы реализации. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	72
2.5.	Содержательный раздел программы, формируемый участниками образовательного процесса	76
III.	Организационный раздел	
3.1	Материально – техническое обеспечение программы	81
3.2	Развивающая предметно – пространственная среда	
3.3	Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей	86
3.4	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	89
3.5	Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий	93
	Приложение Планирование образовательной деятельности ДОУ	
	• годовой календарный график	94
	• учебный план организованной образовательной деятельности	
	• расписание НОД	95
	• модель образовательной деятельности	97
	• план взаимодействия с родителями	99
	• педагогическая диагностика	101
	• план активного отдыха	

1.Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Предлагаемая рабочая Программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей МБДОУ «Детский сад №29» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению.

Данная Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ и парциальных программ:

- ❖ К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония» Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста М. Просвещение 2002г.
- ❖ О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина «Я, ты, мы». Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.
- ❖ Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.
- ❖ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
- ❖ Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- ❖ Программа «Развитие детей в театрализованной деятельности». Т.Н. Доронова.
- ❖ Программа «Мы живем в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова

Нормативно-правовое обеспечение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательная программа дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа. 2013 г. № 1014);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Основная образовательная программа детского сада;
- Устав детского сада.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- * социально-коммуникативное развитие;
- * познавательное развитие;
- * речевое развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;
- * физическое развитие.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы:

Цели программы:

- обеспечивать развитие личности детей средней группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей
- создать условия развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Задачи рабочей Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые характеристики детей.

- возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет;
- общие сведения о детях группы и их родителях;
- анализ состояния здоровья детей;
- анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

Направленность группы: общеразвивающая
Возрастная группа: средняя группа
Фактическая наполняемость: 18 человек
Состав группы: девочки – 9 чел, мальчики -9 чел.

Анализ состояния здоровья детей:

Имеются группы здоровья: 1 группа -9 чел., 2 гр. - 9 чел.

Оценка физического развития:

- высокий уровень - 9 чел. – 50%
- средний уровень - 9 чел. – 50%
- низкий уровень

Функциональные отклонения:

- хирургические: 6 чел.-33 %
- система мочевыделения и почек 2 чел.- 11%
- органов зрения 0 – 0%
- общие:
- аллергические: 2- 11%
- часто болеющие простудными заболеваниями: 4 –22 %
- неврологические 1- 6%

Анализ состава потребностей и приоритетов в семье.

1. Состав семей всего: 18

- полных с родственными отношениями: 15
- неполных семей: 3

2. Родителей всего: 33

С образованием:

- высшим - 7
- средним специальным – 26
- средним - 0

Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

- благополучный _____18
- формально - благополучный _____
- неблагополучный _____

3. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

- физкультурно- оздоровительных _____30%
- развитие художественного творчества _____50%
- развитие музыкально- ритмических способностей _____20%

4.Удовлетворенность семьи образовательным процессом (по итогам анкетирования за прошлый год) в детском саду составляет - 100%

5. Оценка актуального состояния и развития детей группы выявило уровень образования на начало учебного года:

- сформированы - 18 чел.
- на стадии формирования – чел.
- не сформирована -чел.

Основные затруднения, возникшие в образовательном процессе при их развитии:

«Познавательное развитие».

Дети недостаточно имеют представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения; не всегда способны устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы. Группируют предметы по цвету, по форме, размеру с помощью взрослого. Отсутствует точная ориентация во временах года, частях суток. Ошибаются в классификации предметов и обобщении. Испытывают затруднения и часто не понимают смысл обозначений в самостоятельном определении положения предметов в пространстве и умении двигаться в нужном направлении.

«Речевое развитие»

Не у всех детей сформирована ЗКР, инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками. Затрудняются пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

6. Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:

- в теории и методике образования детей дошкольного возраста – 6 – 43%
- в целевых ориентирах и задачах ДОУ, группы – 12 – 86%
- в образовательных программах – 9 – 64%
- в конкретных формах, методах и приемах образования детей дош. возраста – 12 – 86%
- в вопросах обеспечения прав ребенка – 10 – 71%
- в других вопросах дошкольного образования – 4 - 29%

1. Приоритеты родителей в образовательных целях:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 7 - 50%;
- Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание - 3 - 21%;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание -13 - 93 %;
- Формирование основ безопасности – 14-100 %.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Развитие познавательно – исследовательской деятельности - 8 - 57%
- Приобщение к социокультурным ценностям - 3 - 21%;
- Формирование элементарных математических представлений -14-100 %;
- Ознакомление с миром природы (экология) -10 - 71%.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Развитие речи –14 - 100%;
- Художественная литература – 8 - 57%.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству - 5 - 36%;
- Изобразительная деятельность -10 - 71%;
- Конструктивная деятельность - 8 - 57%;
- Музыкальная деятельность - 6- 43 %.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни –7 - 50%;
- Физическая культура –14-100 %.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 4-5 лет.

Средняя группа

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социально-коммуникативное развитие: К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).»

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Познавательное развитие: Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие: Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временн[ас]ых, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественно-эстетическое развитие:

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества; В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека

характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие: Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения

Разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результаты освоения программы формулируются в соответствии с федеральными государственными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период Программы по всем направлениям развития.

Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы для детей 4 - 5 лет

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 4 - 5 лет	
1.	Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2.	Ребёнок овладевает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
3.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4.	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Направления развития ребёнка	4-5 лет
Социально – коммуникативное развитие	<p>Труд. Самостоятельно раздевается и одевается (обувается, разувается); складывает и вешает одежду. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда. Самостоятельно выполняет трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, уходу за растениями.</p> <p>Безопасность. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p> <p>Игровая деятельность. Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров; Организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора; Проявляет потребность в общении со сверстниками.</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: Чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства; Проявляет уважительное отношение к сверстникам; Знает название страны, города, улицы на которой живет. Знает о достопримечательностях родного города.</p> <p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;</p>

	<p>Знает элементарные правила безопасного дорожного движения.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: Выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: Соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Знает и называет некоторые природные материалы (дерево, глина, бумага), выделяет их свойства и качества. Проводит простейшие опыты для выяснения свойств предметов и материалов. Объединяет предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашка и стакан, платье и юбка). Объединяет предметы в родовые категории (одежда, мебель).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Пересчитывает предметы в пределах 5. Знает цифры от 1-5. Понимает слова, выражающие порядковые отношения: первый, второй, третий. Умеет добавлять к меньшему множеству (группе) недостающие элементы (предметы) и устанавливать равенство между множествами (группами). Отсчитывает по образцу или названному числу нужное количество предметов. Умеет зрительно-осознательным способом анализировать форму предметов и соотносить ее с сенсорным эталоном формы: шар, куб, конус; треугольник, четырехугольник (квадрат, прямоугольник), овал. Классифицирует предметы по заданному сенсорному эталону. Конструирует из двух и более геометрических фигур различные предметы (сложи из двух – трех треугольников елочку. Из кругов – снеговика). Объединяет предметы по заданным параметрам (выбери все круги красного цвета). Определяет положение того или иного предмета в пространстве. Ориентируется на листе бумаги, выделяет правую, левую сторону, середину листа бумаги. Ориентируется в частях суток (ночь, утро, день, вечер) и днях (сегодня, завтра, вчера). Имеет представления о скорости движения (быстро, медленно).</p>
<p>Речевое развитие.</p>	<p>Развитие речи. Сформировано правильное звукопроизношение (с, съ, з, зь, ц, щ, ж, ч, ш, л, ль, р, рь). Различает слова, сходные и разные по звучанию. Имеет понятие о том, что звуки и слова произносятся в определенной последовательности. Умеет узнавать слова, в которых не хватает того или иного звука, может подбирать те или иные игрушки или предметы в названии которых есть определенный звук. Умеет говорить выразительно, регулировать силу голоса, достаточно громко, не торопясь, без напряжения.</p> <p>При сравнении и описании предметов с контрастными признаками умеет использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий). Умеет обобщать понятия: игрушки, мебель, овощи, посуда. Умеет соотносить слова по смыслу, объяснять их в играх : «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Как сказать по другому?», «Почему меня так называют?»</p> <p>Умеет правильно согласовывать существительное и прилагательное в роде, числе и падеже. Образовывает формы глагола в повелительном наклонении (стой, сними, попрыгай). Правильно употребляет предлоги пространственного значения (в, под, между, около).</p> <p>Умеет связно последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы с помощью воспитателя; выразительно читать стихи в лицах, драматизировать сказки, использовать пословицы, поговорки в речи персонажей; рассказывать о</p>

	<p>событиях, фактах, впечатлениях, не отступая от поставленной воспитателем темы; составлять небольшие рассказы по картинке.</p> <p>Чтение художественной литературы. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знает содержание читательского уголка, проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Рисование. Умеет видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: их форму, цвет, строение (яблоки, воздушные шары и ит.д.) с помощью трафаретов. Умеет рисовать линии разной формы, длины и ширины (дорожка, ленточка, речка и др.), рисовать простые цветы. Умеет зрительно анализировать форму натуры, используя в рисовании разные средства: фломастеры, краски, карандаши. Понимает принцип смешивания красок, умеет самостоятельно получать розовый, голубой, светло-жёлтый цвет. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, точки. Создает индивидуальные изображения и объединяет их в коллективные изображения.</p> <p>Лепка. Умеет раскатывать кусок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, передавать круглую, цилиндрическую и овальную форму предметов. Умеет видеть и передавать в лепке характерные детали и видоизменения формы (огурцы, грибы, ягоды). Умеет лепить животных, передавая форму туловища головы и других частей (птичка, утка, зайчик). Проявляет умение расплющивать раскатанный комок глины, пользоваться приемами вдавливания, оттягивания, прищипывания, соединение частей, прижимая и сглаживая места соединений (блюдец, чашка, самолет).</p> <p>Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Музыка. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i>; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы</p>

	<p>разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>
--	---

Планируемые результаты освоения формируемой части программы

2.2. Планируемые результаты реализации программы художественного воспитания И.А.Лыковой.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, дает возможность развития детского изобразительного творчества, эстетического освоения мира посредством изобразительного искусства.

Планируемые результаты:

Средняя группа	<p>Ребенок активно, уверенно с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.</p> <p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».</p> <p>Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно – выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>
-----------------------	---

2.3. Планируемые результаты реализации программы Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России»

Родная семья	Умеет называть членов семьи по именам, понимает возрастные различия (кто в семье старше всех, кто младше), знает свой домашний адрес, умеет рассказывать о семейных традициях, может составить короткий рассказ о семье.
Родная природа	Умеет называть приметы времен года, знает диких животных своего края, их жилище, умеет рассказывать, как звери готовятся к зиме, как зимуют звери и птицы.
Родной город	Знает название родного города, рек (Цна), умеет узнавать достопримечательности родного города по иллюстрациям, умеет называть разные виды городского транспорта, знает название профессии родителей.
Родная	Знает название нашей страны-Россия, умеет узнавать государственный

страна	флаг, герб РФ среди других, знает правила поведения во время звучания государственного гимна.
Родная культура	Знает русские народные сказки (3-4 названия), знает русские народные пословицы и поговорки (3-4 пословицы), знает предметы народно – прикладного искусства (дымка, русские матрешки), знает народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха), их назначение.

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Характеристика ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 4-5 лет.

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игра это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических

процессах и психологических особенностях личности на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка.

Виды игровой деятельности:

1. Сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевые творческие игры — это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным участником жизни взрослых. В играх ребенок не только отражает окружающую жизнь, но и перестраивает ее, создает желанное будущее. Основной вид игр дошкольников. В процессе этой игры ребенок примеряет на себя различные социальные роли, ставит себя в социальные ситуации, которые он мог видеть в реальной жизни взрослых. К самым распространенным сюжетно-ролевым играм можно отнести «Магазин», «Больница», «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Автобус» и многие другие. Как видим большинство из них знакомят детей с различными профессиями.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

2. Подвижные игры. Подвижная игра – это эмоционально – насыщенная, сознательная и активная деятельность ребенка, происходящая при соблюдении необходимых правил, и побуждающая к творческому выполнению условий в изменяющихся игровых ситуациях. Подвижная игра требует от ребенка умственного и физического усилия, и вместе с тем доставляет ему радость, чувство удовлетворения и захватывает воображение. Игра активизирует дыхание, кровообращение и обменные процессы, совершенствует движения, развивает их координацию, формирует быстроту, силу, выносливость. Дети очень активны и непоседливы, поэтому подвижные игры так важны для них. В них они могут реализовать свою потребность в движении, совершенствовать свои двигательные умения и навыки, развить такие физические качества как быстрота, ловкость, сила. Такие игры особенно полезны на открытом воздухе.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр,

комбинирование движений).

3. Дидактические игры. Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Очень важные игры для начинающих познавать мир малышей. Эти игры дают представления об окружающих играх, о таких важных понятиях как цвет, величина, форма. Такие игры развивают мышление, память. Это игры типа «Чей это домик», «Найди одного цвета», «Найди пару», «Из чего сделано» и др. Настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры – это особая категория игр, которые в отличие от остальных требуют от участников не только внимания, логического мышления, быстроты реакции и наблюдательности, но и определенных умений пользования карандашом или ручкой. Игра заставляет ребенка сначала подумать и только потом рисовать определенные предметы на листе бумаги, так как стереть рисунок потом будет затруднительно. Это игры малой подвижности, но большую направленность имеют на развитие процессов мышления, памяти, воображения. Настольно-печатных игр сейчас великое множество. Все они красочные и привлекательные для малышей.

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

4. Театрализованные игры. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения. Игры, помогающие ребенку больше понять и прочувствовать литературное произведение, игры развивающие речь и творческие способности малышей.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки.

Продолжать использовать возможности педагогического накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания выразительных средств, применяемых в спектакле.

5. Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

6. Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

7. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

8. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

9. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

10. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении, а также в совместной и самостоятельной деятельности детей.

11. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН, а также в других видах деятельности

2.1. Система воспитательно-образовательной работы по образовательным областям.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в

них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать умение овладевать обобщёнными способами практической деятельности, позволяющими получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.
2. Формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.
3. Дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях, расширяя круг известных мотивов и целей человеческой деятельности.
4. Формировать основу представления о себе, обогащая образ Я, представление о своих качествах, умениях, знаниях.
5. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность.
6. Формировать первичные представления о безопасности поведения в быту, социуме, природе.

Развивающие

1. Развивать у детей способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.
2. Закреплять умение поддерживать беседу, участвовать в ролевых диалогах, коллективном разговоре, упражнять в навыках речевого этикета;
3. Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации;
4. Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
5. Развивать у детей уверенность в себе, своих возможностях, способствуя формированию активности, инициативности, самостоятельности.

Воспитательные:

1. Прививать положительное отношение к выполнению простых хозяйственно-бытовых поручений (готовить материал к занятию и убирать его на место после него, наводить порядок в группе и пр.)
2. Закладывать основы морального поведения, формируя представления о положительных и отрицательных эталонных представлениях о добре и зле
3. Формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности.
4. Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре;
5. Воспитывать доброжелательные, равноправные взаимоотношения со сверстниками, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное

и доброе отношение к окружающим, знакомить со способами разрешения конфликтов.

б. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев.

<p>Реализуется по блокам: социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности</p>	
<p>Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	
<p>Ежедневный базовый вид деятельности</p>	<p>Совместная деятельность с педагогом</p>
<p>Игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда, восприятие художественной литературы, двигательная деятельность</p>	<p>Ситуативные разговоры, беседы с детьми о правилах безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. Чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Рассказы о выходе из трудных житейских ситуаций. Просмотр анализов мультфильмов, видеофильмов, телепередач, наблюдения, дидактические игры и игровые упражнения. Проблемные ситуации. Игры(сюжетно-ролевые, театрализованные) с созданием проблемных игровых ситуаций. Обыгрывание жизненных проблемных ситуаций. Создание «Копилки золотых правил». Рассматривание и обсуждение иллюстраций, фотографий и др. Проектная деятельность. Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Свободное общение на темы: «Что такое дружба?» ,«Друг познается в беде» , прослушивание песен о дружбе с последующей беседой. Досуги и праздники. Совместный труд (хозяйственно-бытовой ,ручной, в природе) Наблюдения за трудом взрослых; наблюдения природоведческого характера (например, за ростом зеленого лука). Экскурсии. Трудовые поручения. Совместная деятельность взрослого и детей тематического и проектного характера.</p>
<p>Ежедневная самостоятельная деятельность детей</p>	
<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий и др. Продуктивная деятельность. Использование различных видов театра для разыгрывания проблемных ситуаций. Свободное общение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры- фантазирование, хороводные игры, дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом. Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок. Инсценировка, драматизация</p>	

рассказов, сказок, стихов.
Поддержка детской инициативы
Рассматривание иллюстраций, свободное общение, совместные со сверстниками игры, чтение и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-фантазирования, хороводные игры, дидактические, развивающие интеллектуальные, подвижные, со строительным материалом.
Совместная деятельность с семьей
Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО: · Совместные досуги Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия: Тематические выставки совместных творческих работ «Осенняя ярмарка», «Этих дней не смолкнет слава» и др.)

Учебный план

группа	Основная образовательная деятельность		Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение педагогических ситуаций, дидактические игры, экскурсии, наблюдения)	Совместная и самостоятельная деятельность (сюжетно – ролевая игра)
	Количество			
	квартал	год		
средняя	-	-	ежедневно	ежедневно

	Содержание
4-5 лет	<p>В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности — познания, помощи другим, созидания и т. п.;</p> <p>создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт;</p> <p>обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).</p> <p>в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;</p> <p>побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;</p> <p>организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);</p> <p>показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности;</p> <p>побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самостоятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;</p> <p>обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро — медленно;</p> <p>создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.). Развивать ролевой диалог в детской игре;</p>

	<p>использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.</p> <p>обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);</p> <p>иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;</p> <p>обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;</p> <p>рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.</p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</p> <p>выражать радость при встрече с ребёнком;</p> <p>использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</p> <p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них; эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;</p> <p>внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;</p> <p>чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;</p> <p>приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу;</p> <p>использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;</p> <p>создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;</p> <p>организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;</p> <p>создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;</p> <p>побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления;</p> <p>максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</p> <p>моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;</p> <p>читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.</p>
--	---

Содержание образовательной работы

Развитие игровой деятельности

Цель: развитие игровой деятельности детей

Задачи:

- переводить к более сложному ролевому поведению в игре:
- формировать умение изменять своё ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров,
- умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнёров в процессе развёртывания игры.

Игровая деятельность	Содержание
Сюжетно-ролевая игра	Развивать более сложное ролевое поведение в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать ее для

	<p>партнеров в процессе разворачивания игры .</p> <p>Стимулировать гибкое ролевое поведение и смену роли, продолжать учить свободно вступать в взаимодействие, подключаться к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстником и индивидуальной игре расширять диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. При этом дети широко и творчески используют способ условного выполнения действия с сюжетной игрушкой, предметами – заместителями, соединяя усвоенные ранее игровые умения с новыми. Учить согласованно взаимодействовать с одним-двумя сверстниками, моделировать ролевой диалог с партнером – игрушкой, с воображаемым партнером, устанавливать разнообразные ролевые связи в игре.</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>
<p>Театрализованные игры</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p>

	Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Дидактические игры	Развитие у детей интереса к окружающей жизни, предметам быта; формирование интереса и бережного отношения к игрушкам, формирования у детей представлений о форме, цвете и величине игрушек, их пространственном положении; обучать выделению сенсорных эталонов

Взаимодействие взрослого и ребёнка в игре.

Взрослый	Ребёнок
1 этап	
Создаёт предметно – пространственную среду	Получает удовольствие от совместной игры со взрослым
Обогащает предметно – пространственную среду Устанавливает взаимодействия между персонажами	
Задаёт и распределяет роли Берёт главную роль Обговаривает игровые действия персонажей Осуществляет прямое руководство игрой	
2 этап	
Создаёт предметно – пространственную среду Придумывает и развивает сюжет Привлекает к выполнению главной роли кого – либо из детей или в течении игры передаёт эту роль др.ребёнку	Придумывает и развивает сюжет Создаёт предметно – пространственную среду
3 этап	
1.Наблюдает за игрой детей с включением в неё с определённой целью: Обогатить сюжет Разнообразить игровые действия Ввести правила Активизировать ролевой диалог Обогатить ролевое взаимодействие Обогатить образы Ввести предметы-заместители Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	Осуществляет ролевое взаимодействие Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей

Создание условий для организации сюжетно – ролевых игр.

Средний возраст	Куклы и все атрибуты для игр в кукол, наборы одежды и обуви, мебель для кукол – столы и стулья, диван, кресла, шкафы для одежды, кровати, коляски, санки и качели для кукол.
-----------------	--

Посуда кухонная, столовая, чайная. Различные кухонные приборы и приспособления: игрушечная мясорубка, кухонный комбайн, тостер...

«Магазин»: прилавок

«Продуктовый магазин»: в корзинках или на лотках – различные имитаторы продуктов небольшого размера, различных материалов. Можно сделать несколько магазинов - «Булочная», «Овощи –фрукты», «Кондитерский», «Молочные продукты», «Мясо» и т.д.(или отделы крупного супермаркета)

«Магазин одежды и обуви»: различная кукольная одежда.

«Магазин игрушек»

«Парикмахерская»: самодельные альбомы с образцами причёсок, кукольные расчёски, фены, бигуди, щипцы для завивки; небольшие небьющиеся флаконы из –под духов, шампуней (оформленные в виде фруктов, овощей, забавных фигурок людей) и др.

«Ателье»: рулоны ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод. Здесь же может стоять небольшая коробочка с лоскутами тканей, которые дети могут использовать для создания различных атрибутов. Например, из кубика делается стол для кукол, он накрывается лоскутком – скатертью.

«Больница» или **«Аптека»:** обратите внимание на то, что нив коем случае в атрибутах не должно быть баночек или коробочек от лекарственных форм, которыми мы пользуемся в повседневной жизни. Все этикетки смываются, надписи заклеиваются, пузырьки (только пластиковые) и коробки обклеиваются яркой бумагой. В качестве упаковок таблеток используйте картон, на котором нарисованы (или наклеены) поролоновые кружочки, имитирующие таблетки. Также можно использовать игровые наборы «Доктор Айболит» - стетоскопы, пластиковые градусники, шприцы, банки и т.д.

«Транспорт»: грузовые и легковые автомобили; автомобили специального назначения; автобусы; лодочки и катера разных размеров; самолёты и вертолёты. Рули, можно сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

Игрушки – животные: наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, сделанные из разных материалов и разного размера.

Конструкторы: большой настольный конструктор – строитель; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы; мелкие игрушки для обыгрывания построек.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики.

Важно, чтобы у детей был **бросовый материал**, из которого они могли бы создавать атрибуты для сюжетных игр. Он хранится в отдельной коробке (лотке, сундучке), которую дети хорошо знают и к которой имеется свободный доступ. Воспитатель учит детей, как использовать материалы этого «волшебного сундучка», при организации игр предлагает подумать, какие игрушки и атрибуты нужны детям и из чего их можно смастерить.

Используемые виды игр:

Сюжетно-ролевые, творческие игры, на бытовую тему, на производственные темы, игры-забавы, игры-развлечения, строительные, с природным материалом, театрализованные, игры с правилами, с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, сюжетные, игры-фантазии.

Создание условий для сюжетно – ролевых игр:

Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий:

- создание предметно – развивающей среды,
- наличие определённого времени в режиме дня;
- и профессионализм педагогов.

Без выполнения этих условий невозможно развитие творческой самостоятельной игры детей.

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста.

По своему характеру – сюжетно – ролевая игра – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребёнка, – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжетно – ролевой игре знания, впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно – ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребёнок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально – нравственные оценки. Всё это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания.

Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) необходимы для перевода реального опыта в игровой, условный план, для усвоения детьми способов воспроизведения действительности в игре используются обучающие игры (дидактические, театральные и др.) Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний.

Развивающая предметно – игровая среда и её своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребёнка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.

Предметно – игровую среду нужно изменять с учётом практического и игрового опыта детей. Важно не только расширять тематику игрушек, но и подбирать их по принципу разной степени обобщённости образа

Игровая деятельность в течение дня

В течение дня дети могут играть четыре раза: до завтрака (5-40 мин), между завтраком и занятиями (5-7 мин), на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин), после дневного сна (20-40 мин).

Игры до завтрака начинаются с приходом ребёнка в детский сад, прерываются завтраком и продолжаются до начала занятий.

Воспитанникам предоставляем широкие возможности для игры в ролевые, строительные, дидактические и подвижные игры как индивидуально, так и коллективно.

Игры после завтрака согласовываем с характером и содержанием дальнейших занятий. Так, перед занятиями по развитию речи, математике, рисованию уместны игры на развитие мышления, внимания, воображения. Иную направленность предоставляем играм, если следующие занятия требуют от детей движений (хореография, физкультура). Следовательно, руководство играми согласовываем с педагогическим процессом. Не навязываем что-то детям, вызывая тем самым у них сопротивление, выход из игры или ее прекращение. Здесь уместны будут вопросы, советы, рекомендации.

Игры между занятиями. Подбираем игры, которые предусматривают незначительное умственное напряжение - с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет нужды слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребенку возможность двигаться. В перерывах между занятиями избегаем игр всей группой. Это утомляет детей. Также неуместны новые игры, требующие длительных и сложных объяснений. Переход от игры к занятиям происходит спокойно и непринужденно.

Игры на открытом воздухе. Дети могут продолжить игру, начатую ранее (до занятий или между ними), если она их заинтересовала, или придумать что-то новое. Эти игры всячески разнообразим поскольку есть большое пространство для активных движений, поэтому следует как можно полнее использовать эти условия, чтобы воспитанники могли побегать, попрыгать, просто позабавиться.

Организуя игры на открытом воздухе, учитываем такой фактор, как сезонность. В холодную погоду игры должны давать достаточную нагрузку, но при этом не предусматривается соблюдение одинакового темпа для всех детей, длительной подготовки, больших усилий, внимания. Игры должны быстро разогревать детей, но без ущерба здоровью.

Предлагаем дошкольникам перед выходом на площадку договориться, во что и как они будут играть. Это сразу дает направление их деятельности. Некоторые игры (в «моряков», «летчиков», «космонавтов») длятся неделями, постепенно развиваясь. Целесообразны игры-драматизации (если план игры, последовательность действий определены заранее), дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Вмешательство воспитателя должно сводиться к советам, как лучше реализовать задуманную игру. Для этого достаточно попутных замечаний во время сбора на прогулку. Для лучшей самоорганизации желательно, чтобы дети в группе знали несколько игр и умели в них играть. Важен и способ организации детей. Например, они могут выбрать ведущего в игре сами с помощью считалки.

Игры после дневного сна проходят в комнате или на открытом воздухе. Комнату, в которой играют дети, желательно отдать полностью в их распоряжение: расположение мебели, игрушек подчиняется игре. Воспитатель направляет детскую самодеятельность, сам участвует, знакомит дошкольников с новой игрой. Если они играют в разные виды игр, воспитательные задачи разнообразнее и индивидуализируются.

Вечером продолжаем строительные и ролевые игры. У детей накапливается достаточно образов, чтобы играть разные роли, строить сооружения и т.п. Уровень этих игр значительно возрастает, если воспитатель предложит задачи. Можно проводить с детьми дидактические игры, содержание которых весьма разнообразно. Сочетание дидактических игр с другими видами позволяет достичь значительного успеха во всестороннем развитии детей. Вечером проводим музыкальные игры, в которых воспитателю отводится значительная роль. Это - игры-хороводы с песнями, подвижные игры, игры под музыку, игры-загадки. Активна роль воспитателя и в играх-драматизациях.

Летом, когда детские знания и опыт значительно обогатились, меньше времени тратится на одевание, раздевание, сбор на прогулку, есть возможность полнее удовлетворять потребности детей в игре.

Летом активно внедряем творческие игры с использованием природного материала. Не оставляем без внимания также игры-драматизации, поскольку дети уже имеют достаточно знаний и опыта для инсценировки знакомых литературных произведений. Предлагаем дидактические игры, которые по содержанию связаны с учебной программой по развитию речи, ознакомлением с окружающим миром, с обучением счету и тому подобное. Активно внедряем отгадывание загадок, нахождение частей предмета и его составление, проводимых как со всей группой, так и с отдельными детьми. В дождливые дни дети охотно играют в настольные игры (шашки, шахматы, игры-лабиринты, игры с кубиками, настольный хоккей и т.д.).

Игры-забавы достаточно популярны у детей.

Детям нравятся **строительные игры**.

Поэтому материалы для них всегда находятся в специально отведенном месте, дети имеют возможность начать различные игры - строительные, сюжетные, которые длятся несколько дней. Заканчивается насыщенный интересными разнообразными играми день. Напоминаем детям, что надо навести порядок среди игрушек, все положить на свои места. Уборке можно придать вид игры, при этом приучаем детей к последовательности, выполнения установленных правил, поддержание порядка.

Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных отношений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Методы и приёмы трудового воспитания

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Решение небольших логических задач, отгадывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения

<ul style="list-style-type: none"> • Приучение к размышлению, эвристические беседы • Беседы на этические темы • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов • Задачи на решение коммуникативных ситуаций • Придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • Показ действий • Примеры взрослого и детей • Целенаправленное наблюдение • Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер) • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций
--	--

Учебный план

группа	Виды труда			
	Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	Ручной труд
Средняя группа	ежедневно	ежедневно	ежедневно	-

Труд в режиме дня 4-5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
-------------------	--------------	-------------------------	--------------------------

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Обеспечение освоения отдельных процессов в хозяйственно – бытовом труде	Совместные действия Наблюдение Поручение	Индивидуальная Подгрупповая	1ч 15мин
Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно – бытовом труде и труде в природе	Совместные действия Наблюдение Игра Поручение Дежурство Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Индивидуальная Подгрупповая	5 мин
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Игра Рассматривание картин Экскурсия	подгрупповая	10 мин

Самостоятельная деятельность детей

Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах	Индивидуальная	10 мин
Хозяйственно – бытовой труд	Создание соответствующей предметно – развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	15 мин
Труд в природе	Создание соответствующей предметно – развивающей среды		10 мин

Виды труда	Содержание
Самообслу	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, своевременно

жизвание	<p>сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, чистить) Приучать аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными, тактично подсказывать товарищу о неполадках в его одежде, обуви, помогать устранять их. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол; сохранять правильную позу за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, свободно и правильно держать ложку, пить из чашки, пользоваться салфеткой, благодарить по окончании еды взрослых;</p>
Хозяйствен но- бытовой труд	<p>расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результаты труда. Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата: приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p>
Труд в природе:	<p>Учить выполнять простые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата: ухаживать за комнатными растениями. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег; подкармливать зимующих птиц на участке. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p>

Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- Научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».
- Научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ.

4-5 лет. Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально – художественной, трудовой); приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; учить обращаться за помощью ко взрослому в стандартной опасной ситуации; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

Учебный план

группа	Основная -образовательная деятельность		Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение проблемных ситуаций, дид.игры и упражнения)
	Количество		
	в квартал	год	
средняя	-	-	ежедневно

Направление	Содержание
Ребёнок и др. люди	Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы.
Ребёнок и природа	Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения на природе; Продолжать формировать представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации; Формировать привычку ситуативно выполнять правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не

	<p>брать на руки бездомных животных.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p>
Ребёнок дома	<p>Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту;</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов)</p>
Здоровье ребёнка	<p>Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).</p> <p>Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду;</p> <p>знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.;</p> <p>формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем;</p> <p>учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых);</p> <p>закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.</p>
Эмоциональное благополучие ребёнка	<p>Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;</p> <p>отмечать и публично поддерживать успехи детей;</p> <p>содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.;</p> <p>формировать у ребёнка самоуважение;</p> <p>уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</p> <p>отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;</p> <p>критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;</p> <p>учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;</p> <p>по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат;</p> <p>закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше».</p>

<p>Ребёнок на улице</p>	<p>Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения на улице.</p> <p>Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого.</p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.</p> <p>Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.</p> <p>Продолжать знакомить с элементами дороги (пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному или пешеходному переходу «Зебра».</p> <p>Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).</p> <p>Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети».</p>
--------------------------------	---

Направление «Патриотическое воспитание»

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства к любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

Направление	Содержание
<p>Я, моя семья</p>	<p>Обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;</p> <p>формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;</p> <p>развивать уверенность в себе и своих возможностях;</p> <p>развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p> <p>Рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь; рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</p> <p>всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</p> <p>поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное</p>

	<p>ощущение возрастающей умелости; в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих; использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Воспитывать любовь к близким (маме, папе, др.членах семьи); проявлять заботу старших о младших. Дать первоначальные знания о родственных отношениях в семье – каждый из них одновременно сын (дочь), брат(сестра).Обращать внимание детей на то ,что у каждого члена семьи есть свои обязанности; необходимо вызвать у ребенка стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности.</p>
Родной город	<p>Знакомить детей с близлежащими улицами ,обращать внимание на то, что улиц много, каждая имеет свое название, у каждого дома есть номер. Постепенно подводить детей к необходимости знать свой домашний адрес. Необходимо обратить внимание на труд людей по благоустройству города – работа дворника, уборка снега, посадка зеленых насаждений и т.д. Начинать знакомство с достопримечательностями родного города. Познакомить детей с понятиями город и село (деревня).</p>
Родная страна	<p>Знакомить детей с родной страной – вызвать у них чувство восхищения и восторга красотой своей Родины. Знакомить детей с природой России (леса, поля, реки, горы и т.д.). Показать детям и красоту, созданную руками русских мастеров (храмы, архитектурные памятники разных городов России). Обратить внимание детей на то, что и природу, и то, что создано руками людей, нужно беречь, сохранять чтобы через много лет другие тоже могли этим любоваться. Познакомить детей с русским национальным костюмом, обращая внимание на некоторые новые названия – косоворотка, кокошник и т.д.приобщать детей к русской культуре (сказки, песни, потешки); знакомить с предметами народно – прикладного искусства (дымковская игрушка, матрешки, хохломские игрушки) воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.</p>
Труд взрослых	<p>Продолжать знакомить с трудом взрослых, прежде всего сотрудников детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, медсестры, повара, работников прачечной) познакомить детей с видами трудовой деятельности за пределами детского сада, которые им знакомы и</p>

	<p>понятны (почтальон, продавец) вызывать в детях желание помогать взрослым в повседневной жизни. Организовать сюжетно – ролевые игры, в которых закрепляются знания о труде взрослых. Необходимо обратить внимание детей на то, что от того, как человек будет выполнять свою работу, зависит качество предметов, которые нас окружают. Поэтому любую работу нужно выполнять хорошо.</p>
Предметный мир	<p>Знакомить с названиями различных материалов, из которых сделаны предметы, с их качествами и свойствами: дерево, металл, ткань и т.д. Учить детей умению выделять существенные и несущественные признаки предметов, а также группировать и классифицировать предметы по общим признакам («посуда», «транспорт») для этого можно использовать загадки (учить детей выделять те признаки предмета, которые описаны в загадке) дидактические игры.</p>

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи: 4-5 лет

Образовательные:

- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений);
- привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности;
- приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и
- наблюдениям за окружающим.

Развивающие:

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения;
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;

Воспитательные:

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;
- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;
- закладывать основы бережного, заботливого, созидательного отношения к

окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Направления познавательного развития:

- Ребенок и социальный мир
- Ребенок и мир природы
- Формирование элементарных математических представлений

Реализуется по блокам: развитие познавательно-исследовательской деятельности (первичные представления об объектах окружающего мира, сенсорное развитие, дидактические игры), приобщение к социокультурным ценностям, ФЭМП (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени), ознакомление с миром природы, сезонные наблюдения
Организованная образовательная деятельность: Ознакомление с миром природы– 1 раз в неделю, ФЭМП -1 раз в неделю
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, занимательных задач, рассказ, свободное общение)
Базовый вид деятельности
Самостоятельная деятельность детей
Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры- экспериментирования, исследования. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.
Совместная деятельность с семьей
Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры- викторины) ·Консультации для родителей
Поддержка детской инициативы
Совместная познавательно–исследовательская деятельность взрослого и детей–опыты и экспериментирование. Рассматривание, обследование, наблюдение, опыты, игры-экспериментирования, исследования. Внесение различных материалов подталкивающих детей к наблюдениям, опытам, центрам активности. Сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические., развивающие интеллектуальные игры. Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.

Учебный план образовательной области «Познавательное развитие»

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
средняя	1	4	32

Направления	Содержание
Ребенок и социальный мир	<p>Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности через восприятие информации посредством слова.</p> <p>продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения); начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;</p> <p>дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;</p> <p>продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;</p> <p>знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей;</p> <p>расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;</p> <p>закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.).</p> <p>Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;</p> <p>формировать отношение к окружающему миру;</p> <p>способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей; создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;</p> <p>позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;</p> <p>побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;</p> <p>максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</p> <p>показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям.</p>
Ребенок и мир природы	<p>Продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;</p> <p>обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;</p> <p>продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);</p> <p>объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);</p> <p>показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;</p> <p>поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</p>

Формы работы с детьми по освоению образовательной области
«Познавательное развитие»

Возрастная категория	Формы работы
4-5 лет	<p>Наблюдения беседы (коллективные и индивидуальные) экскурсии (по детскому саду и за его пределы) чтение художественной литературы познавательные сказки путаницы и загадки используют рассказы из личного опыта панно-коллаж «Лес» практическая деятельность экспериментирование альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья» традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела» индивидуальная работа развлечения, познавательные досуги и игротека дидактические альбомы создание коллекций, макетов выставки, занятия</p>

Формирование элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи: **4-5 лет**

Образовательные:

- создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму);
- формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира;
- формировать начальные навыки для *коллективной мыследеятельности* совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.

Развивающие:

- развивать предпосылки творческого *продуктивного мышления* — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
- формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
- развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
- создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка.

Воспитательные:

- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- формирование интереса к математике.

Учебный план

группа	Количество ФЭМП		
	неделя	месяц	год
средняя	1	4	32

Направления РЭМП:

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Возрастная категория	Формы работы
4-5 лет	<p>Геометрические панно с применением аппликации; числовой фриз; демонстрация изображений цифр в разных шрифтах; инсценировки сказок; рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире; рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении; создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур; итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа.</p>

	Содержание
Средняя группа	<p>Обогащать математические представления через обследование и наблюдение предметов и явлений окружающего, доступные образы (зрительные, слуховые, осязательные, двигательные, словесные).</p> <p>Величина. Знакомить с параметрами величины протяженных предметов (длина, ширина, высота, толщина) и способами сравнения объектов по величине в процессе практической деятельности с наглядным материалом (путем наложения и приложения). Обозначать словом результаты своих действий.</p> <p>Количество и счет. При наглядном восприятии и в практической деятельности показывать образование чисел в пределах 5. Знакомить с цифрами от 1 до 5. Развивать элементарные счетные навыки, используя изученные числа. Привлекать внимание к количественной характеристике объектов (сосчитай, сколько предметов, и покажи соответствующую цифру; отсчитай столько предметов, сколько показывает эта цифра).</p> <p>Конкретизировать и обогащать имеющиеся представления о</p>

количественных отношениях: сравни две группы предметов по количеству и расскажи о результатах сравнения (одних предметов больше (меньше), чем других; в одной группе предметов столько же, сколько в другой; в двух группах предметов поровну и т. п.).

Способствовать пониманию отношений между натуральными (последовательными) числами (число 4 меньше 5 на один; число 5 больше 4 на один; число 3 меньше 4, но больше 2).

Формировать представление о независимости числа от пространственного расположения элементов множества и величины объектов. Формировать понимание количественного и порядкового значения числа.

Форма. Создавать условия для накопления чувственного опыта при восприятии формы. Способствовать накоплению пассивного и обогащению активного словаря при определении формы предметов окружающего мира. Обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны). Классифицировать предметы по заданному признаку (по форме, величине, цвету, количеству, назначению).

Ориентировка в пространстве. Развивать элементарные пространственные ориентировки (вперед — назад, вверх — вниз, далеко — близко). Способствовать пониманию относительности пространственных характеристик. Определять и обозначать словами местоположение предметов относительно собственного тела, пространственное расположение объектов относительно друг друга, используя соответствующие грамматические формы. Использовать в общении с детьми разнообразные словесные обозначения соответствующих пространственных характеристик.

Ориентировка во времени. Обогащать временные ориентировки. Расширять представления о временах года и частях суток. Формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение деятельности окружающих, изменений в природе. В повседневной жизни актуализировать и наполнять понятным детям содержанием временные характеристики.

2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие "

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);

- обогащать словарь;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать произносительную сторону речи;
- способствовать формированию связной речи детей;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова.

Развивающие:

- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей;
- развивать интерес к звучащей стороне слова.

Воспитательные:

- прививать простейшие формы речевого этикета;
- воспитывать интерес к художественному слову;
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

**Направления: развитие речи,
художественная литература.**

Реализуется по блокам: развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) приобщение к художественной литературе	
Организованная образовательная деятельность: 1 раз в неделю	
Ежедневная образовательная деятельность в ходе режимных моментов (Чтение художественной литературы, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, ситуативные разговоры с детьми, дидактические игры, театрализованные игры (игры-имитации, игры - диалоги др.), рассматривание и обсуждение иллюстраций книг)	
Ежедневный базовый вид деятельности	Совместная деятельность с педагогом
Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, связная речь), приобщение к художественной литературе	Чтение и обсуждение; инсценировка и драматизация литературных произведений разных жанров. Разучивание стихов. Рассказывание по картинам ,серии сюжетных картин. Беседы. Игры (дидактические, театрализованные). Чтение и сочинение загадок, пословиц, поговорок, дразнилок, считалок и др. Продуктивная деятельность. Оформление тематических выставок книг рассматривание и обсуждение иллюстраций книг.

	Интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация по мотивам знакомых стихов и сказок; рисование иллюстраций к художественным произведениям; чтение и слушание музыки и др.).
Самостоятельная деятельность детей	
Игры(дидактические, театрализованные). Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций книг.	
Совместная деятельность с семьей	
Вовлечение родителей в образовательный процесс ДО: Тематические музыкально-литературные гостиные по сказкам, литературные викторины. Семейные проекты «Читаем и придумываем вместе». Рекомендации, консультации.	
Поддержка детской инициативы	
Создание условий для самостоятельной или совместной деятельности воспитателя с детьми в центрах развития: игры(дидактические, театрализованные), чтение понравившихся произведений, рассматривание иллюстраций книг, поиск вариантов решения проблемной ситуации, предложенной ребёнком и т. д. Проектная деятельность.	

Учебный план

группа	Количество занятий			Совместная деятельность (беседы, чтение рассматривание, решение педагогических ситуаций, дид.игры, экскурсии, наблюдения)
	неделя	месяц	год	
средняя	2	8	64	ежедневно

Направления	Содержание
Обогащение словаря	продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями; поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов); учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними; вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (<i>холодно, горячо, тепло, весело, красиво</i> и т. п.); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (<i>ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный</i> и др.);
Грамматический строй речи	упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих

	<p>пространственные отношения (<i>в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между</i> и др.); формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (<i>тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий</i>) учить согласовывать прилагательные с существительными (<i>красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы</i>) учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (<i>иди, идите; играй, играйте</i>) упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (<i>яблоко — яблочный</i>) упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций.</p>
Звуковая культура речи	<p>развивать фонематический слух; закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких); отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание; упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова); выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц); упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности.</p>
Связная речь	<p>Для развития диалогической формы речи: объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение; учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощение); закреплять навыки речевого этикета.</p> <p>Для развития монологической формы речи: готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию); в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.); в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках; упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.).</p>

	Формы
4-5 лет	<p>артикуляционная гимнастика; упражнения на развитие речевого дыхания; пальчиковый театр; развитие мелкой моторики; развитие тактильных ощущений;</p>

	<p>пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами); работа со штампами; ниткопись, штриховка карандашом, бисерография и бисероплетение; игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи; беседы на различные темы, подвижные игры с использованием звукоподражания; игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощение); совместное рассказывание взрослого и детей; инсценировки; «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие слова»; речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»); традиция ежедневного чтения; изменение знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»); пересказ стихотворных текстов; выставки загадки-описания («Угадай, что я задумал»); тактичное исправление речевых ошибок и неточностей ребёнка Расширять и активизировать словарный запас во всех видах детской деятельности.</p>
--	---

«Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении

Задачи: знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова.

Учебный план

группа	Вид деятельности	
	Чтение	Заучивание наизусть
средняя	3 раза в день	1 раз в неделю

Содержание	
4-5 лет	<p>Формировать интерес к книге и художественной литературе; приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей; ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.); корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.</p>

Формы:

- чтение литературного произведения
- рассказывание литературного произведения
- беседа о прочитанном произведении
- обсуждение литературного произведения
- инсценирование литературного произведения

- театрализованная игра
- игра на основе сюжета литературного произведения
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- сочинение по мотивам прочитанного
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
4-5 лет.	Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики	Беседы, игровые и проблемные ситуации, художественное слово, закрепление навыков культуры речи, пальчиковая, артикуляционная и дыхательные гимнастики	Сюжетно-дидактические, режиссерские игры, работа в речевом уголке в развивающей среде

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком.
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня.
- поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.
- читать детям волшебные сказки;
- знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
- знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки; давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении;
- знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике, а также с образами сказочных персонажей.
- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
- содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.);
- создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;
- начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Направления:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Учебный план

группа	Количество		
	Рисование / лепка		
	неделя	месяц	год
средняя	1	4	32

Формы работы

- экспериментирование с цветом (смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета);
- экспериментирование с сочетанием различных приёмов рисования (прикладывание кисточки к бумаге плашмя — примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек,

пятен; отпечатывание; набрызг). Побуждают детей и обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты);

- «Полочка красоты»;
- «Гора самоцветов»;
- знакомство с новыми материалами и изобразительными средствами, нетрадиционных способов их использования;
- игровая мотивация
- театрализация на настольном театре, с куклами бибабо.

Направления	Содержание
Рисование	<p>Продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков; смешивать краску на палитре, разбеливать основной тон, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изо.материалы; закреплять умение промывать кисть.</p> <p>Учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, а также явления природы и яркие события общественной жизни, самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, худ.литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы.</p> <p>Познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов, правильно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;</p> <p>показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);</p> <p>Знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.</p>
Лепка	<p>Закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки, которые направлены на создание объемного образа; содействовать освоению детьми новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания их; вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов.</p>
Аппликация	<p>Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных форм; создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм, природных материалов и кусочков ткани; пользоваться ножницами, резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника.</p> <p>Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>Побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.</p>

Дизайн	<p>Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности;</p> <p>создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня.</p> <p>Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой;</p> <p>начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов;</p> <p>побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</p> <p>Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;</p> <p>стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</p>
Творческое конструирование	<p>В конструировании продолжать учить различению цвета, формы в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;</p> <p>помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей.</p> <p>Практически знакомить со свойствами разной бумаги; приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала.</p> <p>Помогать овладевать двумя новыми способами конструирования – складывания квадратного листа бумаги: по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;</p> <p>изготавливать простые поделки.</p> <p>Привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломленной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания» – путем дополнения основы разными деталями.</p> <p>Продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками.</p> <p>Создавать условия для коллективного и самостоятельного худ. творчества.</p>
Приобщение к искусству	<p>Познакомить с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; развивать интерес детей к народному и декоративному искусству.</p> <p>Побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных.</p>

Направление «Музыкальное развитие»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие музыкальности детей;
- развивать способности эмоционально воспринимать музыку

Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
средняя	2	8	64

Направление	Содержание
Слушание-восприятие	<p>Расширять представления детей о музыке, как виде искусства (музыка рассказывает о явлениях жизни, временах года, красоте окружающей природы, о быте и обычаях разных народов, мире детских увлечений, передает разнообразные чувства и настроения).</p> <p>Развивать потребность в новых муз. впечатлениях, новых знаниях о музыке: о композиторах (зарубежных, русских, советских), исполнителях, фактах их биографии и творчества.</p> <p>Дать понятие о музыке вокальной и инструментальной, расширять представления детей о жанрах музыки: песня, танец, марш), их разновидности (в опере, в балете и т.д.), музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистры) дать понятие о фольклоре, его жанрах.</p> <p>Вводить в речь детей больше прилагательных, обозначающих эмоциональное состояния (весёлая, шутливая, сердитая, тревожная), этические качества (добрый, храбрый, смелый, честный), эстетические характеристики.</p> <p>Побуждать детей к вопросам о муз. искусстве.</p> <p>Развивать у ребенка эмоционально откликаться на знакомые мелодии, узнавать их, различать динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.</p>
Музыкально-образовательная деятельность	<p>Дать понятие о музыке вокальной и инструментальной, расширять представление детей о жанрах музыки: песня, танец, марш, и их разновидности (в опере, в балете).</p> <p>Вводить в речь ребёнка больше прилагательных, обозначающих эмоциональное состояния (весёлая, грустная, сердитая), этические качества (добрый, злой, смелый).</p> <p>Научить различать и сравнивать муз., интонацию (звуки определённой высоты) и речевую (звуки не имеют определённой высоты); временные соотношения звуков (звуки длинные – короткие).</p> <p>Дать понятие о трех ведущих жанрах музыки (песня, танец, марш). При знакомстве с муз, произведением давать сведения о композиторе (страна, эпоха).</p> <p>Ввести понятия: исполнитель, слушатель, пианист, скрипач, оркестр, направлять внимание детей на особенности музыки, как вида искусства.(Музыка вокальная, инструментальная, человеческий голос и</p>

	<p>рукотворные инструменты, музыкальный образ).</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством композ., (русские, зарубежные – подчеркнуть эти понятия, объяснить).</p> <p>Расширять знания о жанровых признаках (сравнивать средства муз., выразительности в марше П. Чайковского и марше Р. Шумана).</p> <p>Развивать потребность в новых муз., впечатлениях, новых знаниях о музыке: музыка изобразительная («Дед Мороз»), музыка выразительная, музыка настроение («К Элизе»).</p> <p>Вводить в речь новую муз., терминологию: мелодия, регистр, темп, части музыки, ритм, о жанрах муз., произведений, о муз., форме (интонации, фраза, вступление, заключение, двух – трёхчастная форма); обогащать речь новыми прилаг., обозначающими эмоциональное состояние (шутливая, сердитая, тревожная, смелая, нежная и т.д.). познакомить с жанрами детского фольклора.</p>
<p>Певческая деятельность</p>	<p>Распевание. Путём систематических образных вокальных упр., развивать диапазон детского голоса (ре, си, до). Закреплять умения по формированию певческих навыков – вокальных, хоровых.</p> <p>Вокальные навыки: звукообразование (петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто), дыхание (произносить чётко слова, артикулировать согласные звуки, протягивая гласные, смягчать концы фраз).</p> <p>Хоровые навыки: ансамбль (вместе начинать и заканчивать песню, уметь петь с музыкальным сопровождением, а также без него, совместно с педагогом), строй (выразительно голосом интонировать мелодии песен, ощущая логику её развития, стремиться к слиянию собственного голоса с голосами других детей).</p> <p>Разучивание и исполнение песен. Исполнять выразительно песни с разным эмоционально-образным содержанием: о близких и родных, друзьях, игрушках, родном крае, природе и т. д. Приобщать детей к специфическому языку деятельности (мелодия вопросительного характера – движение звуков вверх, ответ – мелодическая линия вниз; интонация восклицания – широкий квартный или квинтовый ход, утвердительная интонация – движение к тонике).</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие октавы, септимы</p> <p>Формировать у детей ритмическое восприятие (упражнять в различении трёх ритмических рисунков), динамики звучания.</p> <p>Учить различать высокое и низкое звучание, воспроизводить голосом интервалы квинты и сексты.</p> <p>Развивать у детей музыкально – сенсорные области, различать звуки по высоте, динамике, тембру, ритму. Развивать муз., память детей.</p> <p>Учить детей различать тембры муз., инструментов, музыкальных игрушек.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Упражнения. Формировать у детей умение чувствовать муз. основы (темп – умеренный, быстрый, медленный, ритмический рисунок, паузы; динамику звучания – громко, тихо) и выразительно передавать их в движении. Менять движения в соответствии с изменением характера</p>

	<p>музыки произ. двухчастной и трёхчастной формы, различать и передавать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).</p> <p>Танцы, пляски, хороводы. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинки, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно.</p> <p>Поощрять детей свободно и выразительно двигаться под музыку.</p> <p>Совершенствовать основные виды движений (ритмично ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; легко подпрыгивать на двух ногах с небольшим продвижением вперёд);</p> <p>Учить овладевать движениями с предметами–цветами, лентами, флажки, платочки махать ими, переходя под музыку от одного вида движения к другому.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на муз. инструментах: народных (деревянные ложки, трещотки, бубен, окарины, колокольчики и др.), инструментах детского оркестра (металлофон, триоли, ксилофон).</p> <p>Учить музицировать на одном, двух – трёх звуках (индивидуально и в ансамбле).</p> <p>Вводить творческие импровизации (ритмические и звуковысотные).</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Поддерживать стремление дошкольников к творчеству, используя положительную оценку их деятельности.</p> <p>Обращать внимание детей на возможность посредством мимики, жеста и движениями передавать различные образы и ситуации, учить инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки. При этом широко использовать жанры детского фольклора, игры – драматизации, психологические этюды.</p> <p>В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька).</p> <p>В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.</p> <p>Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке вербально (например, в сочинении маленьких сказок, рассказов), в рисунках, в образных движениях под музыку. Стимулировать певческие импровизации, предлагая творческие задания типа «музыкальные вопросы и ответы», сочинение колыбельной, плясовой для куклы и др. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»); формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения муз.-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>Формировать муз. мышление детей, используя наглядные модели, разнообразие муз. образов.</p>

Формы работы с детьми по освоению образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
4-5 лет	Тематическое и свободное рисование и лепка, наблюдение, рисование и лепка в подарок игровому персонажу, рассматривание иллюстраций в книгах, настольный театр	Включение рисования и лепки в игровую деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности занятие	Свободное рисование, рассматривание иллюстраций в книгах, организация работы в уголке продуктивной деятельности,
	Слушание музыки, пение, музыкально-ритмические игры, игра на муз. инструментах, праздники, знакомство детей с разными видами театра, индивидуальная работа над художественным образом	Слушание музыки, пение, музыкально-ритмические игры, игра на муз. инструментах праздники, знакомство детей с разными видами театра, индивидуальная работа над художественным образом	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в музыкальном и театральном уголке развивающей среды

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- сохранять и укреплять здоровье детей.
- развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
- формировать умение сохранять правильную осанку.
- удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные:

- совершенствовать умения и навыки в основных видах движений (ходьба, бег;

- прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость);
- формировать основы культуры здоровья.

Развивающие:

- укреплять здоровье детей, содействовать их полноценному физическому развитию;
- развивать физические качества детей;
- развивать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности;
- развивать потребность, инициативу, творчество в разнообразной самостоятельной двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Воспитательные:

- прививать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- продолжать прививать навыки культурного поведения;
- воспитывать интерес детей к ценностям физической культуры, формируя потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Направления: физическая культура, здоровье.

Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
средняя	3	12	96

Использование форм двигательной активности в режиме дня

Формы организации	Средний возраст
1. <i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
	4-5 лет
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	6-8 мин. ежедневно
1.2 Гимнастика после сна	7 мин.
1.3 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин)
1.4 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 мин.
2. <i>Учебные физкультурные занятия</i>	
2.1 Совместные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 20 минут

2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 20 мин.
<i>3. Спортивный досуг</i>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

	Содержание
4-5 лет	<p>Физическая культура Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств; совершенствовать умение держать равновесие; использовать общеразвивающие упражнения и вводить простейшие строевые упражнения; совершенствовать выполнение основных движений; организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость. В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта. начать знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности; приобщать к традиционным для региона видам спорта; вводить элементы сезонных видов спорта; расширять репертуар и усложнять подвижные народные игры; дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания.</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности; предупреждать нарушения зрения; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. закреплять навыки культурного поведения за столом; закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); закреплять умение правильно выполнять основные культурно-</p>

	<p>гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну; обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих.</p>
--	---

Использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей
Средняя группа

№	Формы	Время в режиме дня	Место проведения	Особенности организации
1	Утренняя гимнастика	6-8мин утро	группа	Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели
2	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.	Площадка	На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений
3	Физкультурное занятие	3 раза в неделю 20мин.	Группа, площадка	Занятия проводятся фронтально
4	Бодрящая гимнастика	После дневного сна 6-8 мин.	Спальня группа	Включает корригирующие упражнения
5	Самостоятельная двигательная деятельность в группе	В течение дня	группа	Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индив. особенностей детей.
6	Физкультурный досуг	20-30мин	Зал Площадка	1-2раза в месяц
7	День здоровья	1раз в квартал	Зал площадка	Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей
8	Физкультурный праздник	2-3 раза в год 30 мин	Зал площадка	Праздник может быть тематическим либо посвященный какому-либо виду спорта

Формы физического воспитания

- Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики руки;
- спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).
- игровая мотивация в освоении детьми основных движений;
- обеспечение потребности детей в двигательной активности, свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;
- исключать излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
- имитация движений животных, птиц, людей, образные движения
- специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
- физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;

- наглядные (показ), словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
- физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;

4 – 5 лет

- развивать у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывать умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);
- развивать самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;
- словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений;
- тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;
- в развитии движений делать акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;

Направление «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья .

Задачи:

Образовательные задачи:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми;
- Предупреждать заболевания; охранять нервную систему, зрение, слух, органы дыхания, пищеварение, укреплять позвоночник, стопу, содействовать формированию гармоничного телосложения; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, систематически проводить закаливающие процедуры;
- Удовлетворять потребность детей в двигательной активности и эмоциональном благополучии.

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки;
- Продолжать обучать детей гигиеническим и бытовым действиям: мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться расческой;
- Совершенствовать навыки самообслуживания: одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафчике, побуждать детей соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи;

- Формировать умение убирать за собой игрушки.

По формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо соблюдать гигиенические процедуры, делать зарядку и т.д.;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни, и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;
- Формировать интерес к физической культуре и закаливанию организма.

Направление	Содержание
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Обеспечивать безопасность жизнедеятельности; Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</p> <p>Укреплять здоровье детей:</p> <p>Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;</p> <p>Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;</p> <p>Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).</p> <p>Избегать перегрузки организованными занятиями;</p> <p>Обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе</p> <p>Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p>

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастная группа
	Средняя
1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускается колебания температуры воздуха в присутствии детей
1. Воздушно-температурный режим:	от +21до+19 С
* одностороннее проветривание (в присутствии детей)	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.), Допускается снижение температуры на 1-2 С
* сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха , сниженная на 2-3С
* утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
* перед возвращением детей с дневной и	+21 С

вечерней прогулки	
* во время дневного сна	В теплое время года проводится односторонне проветривание спальни в присутствии детей
2. Воздушные ванны: - приём детей на воздухе в теплое время года	В теплое время года проводится ежедневно в зависимости от метеорологических условий
- утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегчённая
- физкультурные занятия	+ 19 С 2 занятия в группе, 1 занятие -на воздухе. Форма спортивная облегченная В тёплый период года – 3 занятия на воздухе
- прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года При температуре ниже – 15 С и скорости ветра более 7 м /с продолжительность прогулки сокращается
- свето- воздушные ванны	В теплое время года ежедневно проводятся солнечные ванны при температуре от +20 С до +22 С, после предварительной воздушной ванны в течении 20мин.
- хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре от +20 с до +22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
- дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении +19 С
- физические упр-я	Ежедневно
- после дневного сна	В помещении температура на 1-2 С ниже нормы
- гигиенические процедуры	Умывание, расширенное умывание водой комнатной температуры Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры
2. Специальные закаливающие воздействия	Специальные упр. для повышения уровня резистентности организма ребенка. Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребёнка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индив. особенности состояния ребёнка и его эмоциональный настрой.
1. Игровой массаж	игровой массаж рук, ушей
3. Лечебно – оздоровительные мероприятия	
Профилактика гриппа	Ежегодно, вакцинация (по согласию родителей)
Витаминация III блюда	Постоянно

Формы и методы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	
Игровая беседа с элементами движений Интегративная дея-ть Утренняя гимнастика Совместная дея-ть взрослого и детей тематического характера	Игровая беседа с элементами движений Интегративная дея-ть Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра	Наглядный практический словесный

Игра Контрольно - диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Игра Контрольно – диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения	
---	---	---	--

2.2. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей.

Цель: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи взаимодействия педагогов ДООУ с родителями:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность группы, совместная работа по обмену опытом;
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей,
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не наставничество.
- Динамичность.

Основные принципы при организации работы с семьей:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- Создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДООУ.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в группе.
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год по мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении детского сада	- участие в работе родительского комитета, Совета детского сада; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте детского сада; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей.	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал пост. по год. плану 2-3 раза в год

пространство		
--------------	--	--

Планирование и проведение работы с родителями в режиме дня:

- Утро 7⁰⁰ - 8⁰⁰ - индивидуальные консультации, собеседование.
- Вечер 17³⁰ - 19⁰⁰ – индивидуальные и групповые формы работы: семинары, деловые игры, викторины, тренинги, вечера вопросов и ответов, типовые родительские собрания и др.

Содержание работы с семьёй по образовательным областям

№	Линии взаимодействия	Способы взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое развитие и здоровье.	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга	Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника.
2.	Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической культуры родителей	Тематические материалы для родителей в информационных папках, в группах -Индивидуальные консультации воспитателей, специалистов детского сада.
3.	Социальное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности	Совместные праздники: - Праздник Осени - День матери - Новый год - 8 марта - День семьи
			Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения
			Участие в конкурсах социальных проектов
			Благотворительные акции

Помимо традиционных форм работы с семьёй, начали активно использовать **инновационные формы и методы работы:**

- «Круглый стол» ;
- Тематические выставки;
- Тесты, опрос, анкетирование;
- Консультации специалистов;
- Устный журнал для родителей;
- Семейные спортивные встречи;
- Почта доверия;
- Открытые занятия для просмотра родителей;
- Родительская гостиная;
- Конкурс семейных талантов.

Формы взаимодействия с родителями по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».	
1.	Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2.	Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3.	Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4.	Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5.	Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию

<p>условий в группе и на участке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 8. Выработка единой системы гуманистических требований в детском саду и семье. 9. Повышение правовой культуры родителей. 10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

«Познавательное развитие».
<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Осенняя фантазия», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 6. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Я живу в городе Вышний Волочёк», «Как мы отдыхаем» и др. 7. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 8. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 9. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. 10. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
«Речевое развитие».
<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности в детском саду по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Путешествие в сказку» и т.п.). 5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Красивые предметы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

6. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
7. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
8. Совместное формирование библиотеки для детей

«Художественно – эстетическое развитие».

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества., совместных тематических выставок детей и родителей.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей»).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

«Физическое развитие».

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом детского сада и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в саду и семье:
-Зоны физической активности, -Закаливающие процедуры, -Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, развлечений и т.п.
8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи детского сада с медицинскими учреждениями.
10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду..
11. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики.
12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

2.3.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (формы, методы и способы организации образовательной деятельности).

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является занятия. Занятия организуются и проводятся педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой детского сада. В режиме дня группы определено время проведения занятий в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в детском саду.

Занятия организуются по всем направлениям воспитательно - образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организация образовательной деятельности осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная группа	Количество ООД	Продолжительность	Перерыв между ООД
Средняя группа	2 ООД в день (совместная деятельность взрослого и детей)	20 минут	10 минут

ООД в средней группе проводятся в первой половине дня

Возраст детей	4-5 лет
Длительность ООД	20 минут
Общее количество ООД в неделю	10
Общее время в часах	3 час. 20 мин.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Праздник • Рассматривание. • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов ,телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная дея-ть взрослого и детей темат. характера • Создание соответствующей предметно-развивающей среды
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Игровая ситуация • Дид.игра • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Рассказ. • Обсуждение • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра (показ настольного театра) • Игра – драматизация • Разучивание стихотворений • Разучивание потешек • Сюжетно-ролевая игра

	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижная игра с текстом • Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Ситуативный разговор с детьми • Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Самостоятельная изобразительная деятельность

Способы организации образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Сенсорное развитие	Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дид., развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с испол. дид. материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение)	Опрос анкеты Информационные листы Мастер-класс для детей и взрослых Семинары Семинары практикумы Упражнения Консультации Просмотр видео

	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования		ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Беседа Консультативные встречи
Развитие познавательной-исследовательской деятельности	Наблюдение Беседа Экскурсии Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Семинары Альбомы Прогулки
ФЭМП * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары- практикумы Консультации Ситуативное обучение
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	Сюж.-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно- ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развив. игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследов. дея-ть Конструирование Развивающие игры	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско- родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

Способы организации образовательной деятельности

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
------------	----------------------------	---------------------	---------------------------------	----------------------------

<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми * Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.</p>	<p>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) - Игры парами. - Беседы. - Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций</p>
<p>Развитие всех компонентов устной речи *Формирование лексической стороны речи *ФГСР *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи</p>	<p>Артик. гимнастика Дид. игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание</p>	<p>Называние, повторение, слушание Речевые дид.игры. Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление Дид. игры Чтение, разучивание стихов Беседа, пояснение</p>

(монологической формы)	скороговорок, чистоговорок.			
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюж.ролевые игры Чтение худ.лит-ры -Досуги	Образцы коммун. кодов взрослого. Освоение формул реч. этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационная поддержка родителей

Модель организации деятельности взрослых и детей в детском саду.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Модель организации образовательного процесса на день Средний дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Формирование навыков культуры общения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Индивидуальная работа ◆ Эстетика быта ◆ Трудовые поручения ◆ Игры с ряжением ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей ◆ Сюжетно – ролевые игры ◆ Театрализованные игры

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Сюжетно-ролевые игры ◆ Проблемные ситуации ◆ Беседы нравственно – этического плана 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры-занятия ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Чтение ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Досуги ◆ Индивидуальная работа ◆ Групповые тематические праздники и развлечения
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры- занятия ◆ Чтение ◆ Дидактические игры ◆ Беседы ◆ Ситуации общения ◆ Дых., артик, пальчиковая гим-ки 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игры ◆ Дидактические игры ◆ Чтение ◆ Беседы ◆ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа ◆ СХД ◆ Работа с «Полочкой красоты»
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Физкультминутки на занятиях ◆ НОД по физкультуре ◆ Прогулка ◆ Двигательная активность ◆ Подвижные и спортивные игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Сон ◆ Бодрящая гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Упр. для профилактики плоскостопия ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Прогулка ◆ Индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности

Методы и приемы организации обучения

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, чтение.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В

	взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольника возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные

Информационно - коммуникативные технологии

В группе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

В группе применяется **технология проектной деятельности** с целью развития свободной творческой личности ребенка, развития самостоятельной деятельности детей – исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменяется психологический климат в группе;
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;
- приобретение умения рассуждать: дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие

Типы проектов в средней группе (по Л. В. Киселевой)

1. Ролево – игровой. Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.
2. Творческий. Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.
3. Информационно – практико – ориентированный. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.)

Применяется в группе и **технология исследовательской деятельности** с целью формирования у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. *Поисковая деятельность* – это совместная работа воспитателя и детей, направленная на решение познавательных задач, возникающих в ходе познавательной деятельности, в повседневной жизни, в игре, труде, то есть в процессе познания окружающего мира. Важным условием постановки познавательных задач является создание проблемных ситуаций. В результате происходит не только открытие детьми новых знаний об окружающем мире, но и способов познания. Исследовательская практика ребенка – дошкольника – это один из основных путей познания окружающего мира.

При организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую мы решаем, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- беседы;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе) ;

- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы: условия, формы реализации.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять их сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребёнка, независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

Условия необходимые для поддержки детской инициативы:

- Развивающая предметная пространственная среда должна быть разнообразной по своему содержанию.

- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения.
- Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родителей информируют тем, что происходит в жизни ребёнка, чем занимается, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослых с детьми основанная на поиске вариантов решений проблемной ситуации предложенной самим ребёнком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдения и элементарно – бытовой труд.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Культурные практики дошкольного образования и формы деятельности, связанные с реализацией Программы:

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка.

Методы реализации культурных практик:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно – познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Направления работы с детьми:

1 направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Методы, используемые здесь: наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

2 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, Выполнение данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, оживления, изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

3 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменения внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы работы:

традиционные - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами;

нетрадиционные – усовершенствования игрушки, развитие творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

4 направление- реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики.

Методы работы:

традиционные – диалоговые методы и методы экспериментирования;
нетрадиционные – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности.

2.5. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

Приоритетное направление деятельности ДОО – художественно-эстетическое реализуется в средней группе по программе **И.А. Лыковой «Цветные ладошки»** (Москва Творческий центр Сфера 2015г.).

Учебно-методическое пособие И.Л. Лыковой «Цветные ладошки», согласованное с принципами ФГОС ДО и направленное на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка с учётом возрастных, гендерных особенностей; способствует творческому освоению детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности.

Цель: формировать эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Задачи:

Образовательные задачи:

- знакомить детей с «языком искусства» на доступном уровне, основными средствами художественно – образной выразительности живописи, графики, архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно – прикладного искусства;
- расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни;
- осмысление взаимосвязей между объектами как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно – конструктивной деятельности;
- расширять художественный опыт детей, содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно -выразительными средствами (линия, пятно, штрих, форма, ритм) ;
- содействовать формированию эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве;

Развивающие задачи:

– развитие художественного восприятия, наглядно – образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса; обогащение детей художественными впечатлениями;

Воспитательные задачи:

– поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

	Содержание
Лепка	<p>4-5 лет. Поддерживать у детей интерес к созданию объемных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, соленого теста; знакомить с обобщенными способами лепки; обогащать замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики;</p> <p>-экспериментируют с пластическим материалом, расширяют опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;</p> <p>-целенаправленно обследуют предмет, выделяя обобщенную форму и выбирая рациональный способ формообразования;</p> <p>-понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулировать силу нажима, комбинировать способы, вдавливая до получения полых форм); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы и приемы; самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки.</p> <p>Стремятся к более точному изображению; осваивают разные способы соединения частей в целое.</p>
Рисование	<p>Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель) и худ.инструментов (кисть, карандаш фломастер, мелок); знакомит с новыми способами рисования.</p> <p>Дети с интересом создают образы и простые по сюжету (по представлению, с натуры, по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте;</p> <p>Дети уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей худож. пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с худ. материалами и инструментами.</p> <p>Дети обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки.</p>
Аппликация	<p>Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно – прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как худ. инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции.</p> <p>Дети создают различные композиции: предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные из готовых или самостоятельно созданных форм; составляют аппликации из природного материала, наклеек, фантиков, ткани.</p> <p>Дети начинают пользоваться ножницами как худож.инструментом, соблюдая правила техники безопасности, осваивают навыки прямолинейного</p>

Целевые ориентиры

<p>Средняя группа</p>	<p>К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, худ.литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.</p> <p>В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинают понимать «язык искусства».</p> <p>Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>
------------------------------	---

Педагогическая диагностика

Высокий уровень- в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе худ.труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно – прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело).

Средний уровень- ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно – выразительными средствами: владеет практическими навыками в разных видах изо.деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но неохотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам.

Низкий уровень- ребенок не проявляет заметного интереса к изо.искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по предложению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематическое изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Приоритетное направление	Раздел	Объект мониторинга	Форма	Периодичность
--------------------------	--------	--------------------	-------	---------------

Художественно-эстетическое	Изобразительная деятельность	дети 4-5 лет	Контрольные рисунки	2 раза в год
	Музыкальное воспитание	дети 4-5 лет	Праздники, утренники.	По плану муз.работника

Программа Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова «Мы живем в России»

Цель: воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов Отечества.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- Формировать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- Формировать представление о России как о родной стране, о Москве как о столице России;

Развивающие задачи:

Воспитательные задачи:

Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;

Воспитывать гражданско – патриотические чувства посредством изучения государственной символики России.

Направление	Содержание
Я, моя семья	Рассказывать каждому ребёнку о его ближайшем окружении, семье, уточнять представления об именах близких людей, о занятиях членов семьи, о семейных историях, традициях.
Родной город	Знакомить детей с родным городом, историей его возникновения, с его достопримечательностями, промышленностью, видами транспорта, городскими зданиями и учреждениями, трудовой деятельностью людей, знаменитыми земляками.
Родная страна	Знакомить детей с родной страной, со столицей нашей Родины-Москвой и др.городами России, с государственными символами России: гербом, флагом, гимном. Показать детям и красоту, созданную руками русских мастеров (храмы, архитектурные памятники разных городов России). Обратить внимание детей на то, что и природу, и то, что создано руками людей, нужно беречь, сохранять, чтобы через много лет другие люди тоже могли этим любоваться. Познакомить детей с русским национальным костюмом, обращая внимание на некоторые новые названия – косоворотка, кокошник и т.д.приобщать детей к русской культуре (сказки, песни, потешки); знакомить с предметами народно – прикладного искусства (дымковская игрушка, матрешки, хохломские игрушки) воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.

Родная природа	Знакомить детей с природой России (леса, поля, реки, горы и т.д.); вызвать у них чувство восхищения и восторга красотой своей Родины.
Родная культура	Знакомить детей с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно – прикладным искусством.

Целевые ориентиры

Родная семья	Умеет называть членов семьи по именам, понимает возрастные различия (кто в семье старше всех, кто младше), знает свой домашний адрес, умеет рассказывать о семейных традициях, может составить короткий рассказ о семье.
Родная природа	Умеет называть приметы времен года, знает диких животных своего края, их жилище, умеет рассказывать, как звери готовятся к зиме, как зимуют звери и птицы.
Родной город	Знает название родного города, рек (Цна), умеет узнавать достопримечательности родного города по иллюстрациям, умеет называть разные виды городского транспорта, знает название профессии родителей.
Родная страна	Знает название нашей страны-Россия, умеет узнавать государственный флаг, герб РФ среди других, знает правила поведения во время звучания государственного гимна.
Родная культура	Знает русские народные сказки (3-4 названия), знает русские народные пословицы и поговорки (3-4 пословицы), знает предметы народно – прикладного искусства (дымка, русские матрешки), знает народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха), их назначение.

Педагогическая диагностика

направление	Раздел	Объект	Форма	Периодичность
Патриотическое воспитание	Родная семья Родной город Родная страна Родная природа Родная культура	дети 4-5 лет	Метод наблюдения Метод тестов Метод изучения продуктов детского творчества	2 раза в год

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

№ п/п	наименование	количество
1.	Компьютер	1
2.	Видеопроектор с экраном	1

3.2. Развивающая предметно – пространственная среда

Развивающая предметно – пространственная среда создана в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования и является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

✓ возможность самовыражения детей.

✓

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- ✓ наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

- ✓ наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно развивающая среда в группе

Рабочие столы- 9 штук; стулья-25 шт.

Мебель:- 2 шкафа, полки- 9 шт.

Зеркало-1шт.

Обр.обл.	Оборудование и материалы уголка
Познавательное развитие	Компьютер 1, Видеопроектор с экраном-1, колонки -1 Материалы по математическому развитию : набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); набор для сериации по величине, набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений (из 4 - 6 элементов); мозаика (разных форм и цвета, мелкая); настольно-печатные игры: «Цвета» 1шт, «Математическое лото»-1шт, «Запомни числа от 1 до 10»-1шт, «Большой, средний, маленький»-1шт., «Сложи картинку»-1шт,

	<p>«Геометрические формы»-1шт, «1,2,3,4»-1шт, «Найди пару»-1 шт, «Сосчитай-ка!»-1шт. набор кубиков, набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; счеты-2 шт.</p> <p>Материалы для <u>экспериментирования</u>: набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, воронки; наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт). Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки.</p> <p>Материал по познавательному развитию: наборы картинок для группировки и обобщения; наборы предметных картинок типа «лото» из 4-6 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)); наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). Краеведческие материалы: фотографии родного края; родного города. Дид.игры, панно, макеты, дид. альбомы. Дид.альбомы: «Моя семья». Дид. игры: «Моё тело», «Ассоциации. Чем питается зверек» «Четвертый лишний», «Целое из частей», «Контурь», «Профессии», «Транспорт», Лото «Дикие животные», «Домашние животные», « Парные картинки», пазлы.</p>
Речевое развитие	<p>Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упр-ний артикуляционной гимнастики; в) пальчиковой гимнастике; Индивидуальные зеркала Худож. произведения по программе и др. Дидактические игры: «Разложи и расскажи», «Любимые сказки», «Уютный домик», «Что к чему и почему», «Мои любимые сказки», «Большие и маленькие», «Расскажи сказку»-по 1 шт. Стихи, потешки, поговорки. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. Картинки: а) с изображением явлений природы; б) картинки с изображением профессий в) основными частями транспорта г) с изображением техники спец. назначения д) с четко выраженными признаками предметов е) с изображением действий</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Материалы для изо. деятельности: наборы цветных карандашей- 19 шт; фломастеров-19 шт; шариковые ручки-3шт; гуашь- 19 шт; восковые мелки; инд. палитры-20шт.; кисти-52 шт; баночки-непроливайки-20шт; бумага для рисования разного формата; салфетки; пластилин- 19 шт, доски для лепки; стеки; подносы для форм и обрезков бумаги; штампики для нанесения узора; мелки</p> <p>Мат-лы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон), вата, поролон, текстильные мат-лы (ткань, верёвочки, шнуры, ленточки); подборка бросового мат-ла (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); природные материалы (шишки, желуди, семена клёна и др.); инструменты: ножницы с тупыми концами-20шт.; кисти; клеящий карандаш-19 шт. Раскраски, альбомы-26шт. Полочка с произведениями искусства Трафареты, лекала, геометрические формы. Дид. игры: «Рукавички»-1шт, «Разноцветные узоры»-1шт, «Собери картинку» -1шт(фланелеграф) Материалы для театрализованной деятельности: 1. Шапочки, маски 2. Театр на фланелеграфе: «Колобок»,«Теремок», «Курочка Ряба», «Петушок и лиса», «3 Медведя»,. 3. Театр из конусов:«Три поросенка» 4. Театр резиновых игрушек. 5.Настольный театр. Дид.игра «Театр настроения» Костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Муз.игрушки – самоделки для шумового оркестра. Муз. инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики, ложки, треугольник, Муз.дид. игры: «Угадай на чем играю», «Кто как поет». Карточки-музыкальные инструменты Атрибуты для детского танцевального творчества.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>1.Атрибутика к сюжетно-ролевым играм: «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Магазин», «Моряки», «Строители» и др. Столы игровые-2шт Кухонный игровой уголок-1шт. Кукольные кровати-2, Куклы-8шт Коляски-2 шт. Таз-2 шт, Машины:10 Конструкторы:5 пластмассовых,1 деревянный (крупный), 1 деревянный мелкий Врач: шапочка, халат, атрибуты (трубка, шприц, градусник, бутылочка из-под лекарств, баночки из-под мазей с палочкой, пипетка, вата, бинт), фонендоскоп, градусник. Шофер, мотоциклист: шлем, копии разных инструментов — гаечный ключ, молоток, отвертка, пассатижи, насос; бензоколонка; шланг — веревка; руль. Повар: колпак и фартук, посуда, продукты.</p>

	<p>Магазин: предметы-заместители: касса, весы, весовые гири, деньги, пакетики с «продуктами». Баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов; из пластмассы, муляжи - продукты (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов.</p> <p>Летчик: фуражка, пилотка, атрибуты (штурвал), пульт управления с функциональными кнопками.</p> <p>Парикмахер: халат, расчески, бигуди, ножницы, шампуни, духи, мыло, полотенце, трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских.</p> <p>Моряк, капитан капитанская фуражка, бинокль; мачта с флагом; инструменты; игрушки-заместители— штурвал, подзорная труба.</p> <p>2. Оборудование для режиссерской игры: макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства); наборы игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные)</p>
Физическое развитие	<p>Материалы для игр:</p> <p>мячи-5шт, мяч большой,гимнастический-1 шт,</p> <p>шарики-15 шт.</p> <p>флажки- 25шт,</p> <p>султанчики-6 шт</p> <p>скакалки-1 ,</p> <p>кегли-20шт,</p> <p>ленты-30 шт, гантели детские-10 шт</p> <p>Картотека подвижных игр.</p>

3.3. Методические пособия и технологии по реализации образовательных областей

Программа «Из детства в отрочество» редакция Т.Н.Доронова Москва «Просвещение» 2005г
 Н.С.Голицына «Занятия в детском саду. Комплексно-тематическое планирование» М: «Скрипторий 2003» 2017г.

Обр.область	Методические пособия
Физическое развитие	Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве». Москва «Просвещение» 2004. Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС 2010
Познавательное развитие	-Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель», 2017г. -Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (марг-май) под редакцией - Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель» -Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию», изд. «ТЦ СФЕРА», 2015г. -В.П.Новикова «Математика в детском саду», изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017г. -И.А.Пономарева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» (средняя группа), изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017г. -Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016г. -З.А.Ефанова «Познание предметного мира» Комплексные занятия. Средняя группа, изд. «Учитель» -О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г. -«Опыты и эксперименты с веществами и материалами» технологические карты, «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», изд. «Учитель» - «Сенсорное развитие детей. Цвет. Форма. Размер», дидактические карты, изд. «Учитель»
Социально – коммуникативное развитие	Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: ЦГЛ 2004г. -Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель», 2017г. -Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми (марг-май) под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель» -Л.В.Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию», изд. «ТЦ СФЕРА», 2015г.

	<p>-З.А.Ефанова «Познание предметного мира» Комплексные занятия. Средняя группа, изд. «Учитель» -О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию», изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г - Г.Т.Алифанова -Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности.Средняя группа», изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2017г.</p>
Речевое развитие	<p>-Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию», изд. «ТЦ СФЕРА», 2017г. -В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа», изд. «Мозаика-синтез», 2017г. -Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель», 2013г. -Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель», 2018г. -Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель», 2017г.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста (5-й год жизни), М., 2002г. Тарасова К.В., Нестеренко Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни. М., 2002г. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с средняя группа» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2017 Т.Н.Доронова «Играем в театр» Москва Просвещение 2004г -Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель», 2013г. -Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, изд. «Учитель», 2017г. -Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование», Мозаика-Синтез, 2017г. -Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2016г.</p>

Методическое обеспечение по работе с семьей:

Т.Н.Доронова «Вместе с семьей» Москва Просвещение 2005г.

Л.Е.Осипова «Работа д/сада с семьей» Москва « Издательство Скрипторий 2003» 2008г.

С.В.Чиркова «Родительские собрания в д/ саду» Москва «Вако» 2011г.

Художественная литература для чтения детям с 4 до 5 лет

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусичка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит заяка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко - ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты", нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев.

«Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Рассказы. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим организации жизнедеятельности детей средней группы разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

При организации режима пребывания ребенка в ДОО особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и активности детей (умственной, физической, двигательной...),
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Режим пребывания детей в детском саду определяется:

- Режимом организации жизнедеятельности детей
- Организация питания и график приёма пищи
- Организация образовательной деятельности
- Система физкультурно-оздоровительной работы
- Работы специалистов дополнительного образования
- Система взаимодействия детского сада и семьи

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00 ч. (с учетом социального заказа родителей).

Организация жизнедеятельности детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня в группе устанавливается с учётом СанПиН 2.4.1.3147 - 13 от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда»

Режим дня в холодный период

Приём детей, игра	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.27
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ООД	8.27 – 9.00
Основная образовательная деятельность: 1 2	9.00 – 9.20 9.20 - 9.30 перерыв 9.30 – 9.50
Самостоятельная деятельность, игровая, совместная дея-ть.	9.50 -10.00
Подготовка ко II завтраку, II завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Закаливающие мероприятия	12.40 -12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30
Самостоятельная деятельность, игровая, совместная дея-ть.	15.30 -15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.05 – 17.25
Самостоятельная дея-ть, индив. работа, игры, уход домой	17.25 – 19.00

Организация двигательного режима.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

Двигательный режим

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	7-8 мин	Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз) Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения НОД: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыка	2 раза в неделю	20 мин	
Физическая культура	3 раза в неделю	20 мин Ввод. ч. – 1-2 мин Основн. ч.-14-16 м заключ. ч.- 1-2 м	Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз) Кол-во ОД: 2-3 (одно новое) Формы проведения НОД: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкульт минутка	ежедневно	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений. Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих НОД
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	15 -20 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	20 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	15- 20 мин	По результатам физкультурных НОД, по группам здоровья
Физ. досуг		15-20 мин	Последняя неделя месяца
Неделя здоровья	1 раз в год: февраль		2-я неделя месяца
День здоровья	1 раз в квартал	В течение дня	1-я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	5-10 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	1-2 упр. одновременно	Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных ООД, в

			индивид. работе с детьми
Инд. раб. с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		В течение дня
Динамическая пауза	По необходимости	5-10 мин	Вместо вечерней прогулки
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

Виды детской деятельности в течение дня

Возраст	Регламентированная деятельность, мин.	Нерегламентированная деятельность, ч.	
		Совместная	Самостоятельная
4-5л.	2 по 20 минут	7	3– 3,5

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей средней группы (дети пятого года жизни) составляет 4 ч;

Организация питания строится на принципах:

- Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- Сбалансированность рациона питания;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Учет индивидуальных особенностей детей.

График выдачи пищи на пищеблоке

Группа	Завтрак	Второй завтрак	Обед	Полдник	Ужин
средняя	<u>8.15</u>	<u>9.50</u>	<u>12.00</u>	<u>15.10</u>	<u>16.40</u>

3.5. Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги группы:

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции

Традиции:

- День рождения;
- «Круг хороших воспоминаний»;
- Уважение к личной собственности детей (игрушки, которые ребёнок приносит из дома, не имеют права отбирать и использовать без его согласия);
- Встречи с интересными людьми;
- Концерты, выставки.

Праздники.

- Сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала:
 - осенний праздник урожая,
 - праздник встречи или проводов зимы,
 - праздник встречи весны;
- общегражданские праздники:
 - день Матери
 - Новый год,
 - Международный женский день.

Театрализованные представления:

«Как игрушки слушали звуки», В Антонова «Зайки серые сидят», З.Александрова «Белки», В.Приходько «Песенка», А.Роговин «Шел я как то через мост», М.Мревшвили «Кикли-кикли», Е.Благинина «Елка», Д.Хармс «Кошки», Ю.Владимиров «Чудаки», С.Маршак «Перчатки», С.Маршак «Мышки», М.Ивенсен «Разговор перед сном», А.Введенский «Песня машиниста», И.Родина «Шалунишки – котятки потеряли перчатки», Д.Хармс «Кто кого перехитрил», Э.Успенский «Разгром», В.Берестов «Воробушки», С.Маршак «Старушка», А.Барто «Девочка-ревушка», С.Михалков «Бараны», С.Маршак «Сундук», «Злючка- колючка».

Русское народное творчество. «Загадки», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «В гостях у сказки».

Концерты: «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы», концерт с музыкальными инструментами.

Приложение

Учебный календарный график образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 29»

Организация непосредственно образовательной деятельности детей в возрасте от 1,5 лет до 6 лет и занятий с детьми от 6 - 7 лет осуществляется в соответствии с графиком организации образовательной деятельности на учебный год.

Календарный период	Вид деятельности	Количество недель
С 1 сентября по 14 сентября	Адаптация Педагогическая диагностика	2 недели
С 15 сентября по 27 декабря	Учебный период	14 недель
С 27 декабря 31 декабря	Каникулы	1 недели
С 10 января по 15 мая	Учебный период	18 недель
С 18 мая по 31 мая	Педагогическая диагностика	2 недели

Учебный план образовательной деятельности

Группа	Наименование дисциплин, входящих в программу	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в учебном году
Средняя	Математика	1	4	32
	Познавательная деятельность	1	4	32
	Развитие речи	2	8	64
	Изодеятельность	1	4	32
	Физкультура	3	12	96

	Музыка	2	8	64
Общее количество занятий		10	40	320
Общая продолжительность		3ч. 20 мин.	13ч.20 мин	106ч.40м

Расписание организованной образовательной деятельности

средняя группа	понедельник	физическое развитие речевое развитие	физическая культура развитие речи	9.00-9.20 9.30-9.50
	вторник	познавательное развитие художественно-эстетическое развитие	познание музыка	9.00-9.20 9.30-9.50
	среда	художественно-эстетическое развитие физическое развитие	изобразительная деятельность физическая культура	9.00-9.20 9.30-9.50
	четверг	познавательное развитие художественно-эстетическое развитие	математика музыка	9.00-9.20 9.30-9.50
	пятница	физическое развитие художественно-эстетическое развитие	физическая культура изобразительная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50

Модель образовательной деятельности

№	Месяц	Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
1/2	сентябрь	Педагогическая диагностика	(02.09 по 13.09)	
3.		Здравствуй детский сад	(16.09. по 20.09)	Экскурсия по д/с
4.		Дары Осени (Фрукты)	(23.09 по 27.09)	Выставка «Осенние фантазии» Развлечение «Погуляем»
1.	октябрь	Овощи	(30.09 по 04.10)	
2.		Золотая осень	(07.10 по 11.10)	Музыкальный праздник «Осень золотая»
3.		Домашние животные	(14.10 по 18.10)	Работа с панно
4		Дикие животные	(22.10 по 02.11)	Работа с макетом
5		Зоопарк	(28.10 по 01.11)	Создание панно «Зоопарк»
1.	ноябрь	Мой город	(05.11 по 08.11)	Экскурсия по ул. Советской
2.		Транспорт и его виды.	(11.11 по 15.11)	Выставка детского творчества (совместные рисунки с родителями). Презентация
3.		Труд взрослых	(18.11 по 22.11)	Экскурсия по д/с врач, муз. руководитель

4.		Я и моя мамочка	(25.11 по 29.11)	Праздник « Мамочка любимая» Проект « Хорошо рядом с мамочкой»
1.	декабрь	Предметы вокруг нас (одежда. обувь)	(02.12. по 06.12)	Выставка предметов
2.		Матушка Зима	(09.12 по 14.12)	Выставка картин художников. Акция кормушки
3.		Народная игрушка Филимоново	(16.12 по 20.12)	Коллективная работа
4.		Здравствуй Новый год	(23.12 по 27.12)	Музыкальный Новогодний праздник
1.	январь	Ёлкина неделя	(30.12. по 10.01.)	Досуг « Зимние забавы»
2.		Предметы вокруг нас (стекло, пластмасса)	(13.01 по 17.01)	Выставка
3.		Птицы зимой	(20.01 по 24.01)	Фотовыставка
4.		Мои любимые игрушки	(27.01. по 31.01)	Проект « Моя любимая игрушка»
1.	февраль	Такая разная посуда	(03.02 по 07.02)	
2.		Предметы вокруг нас (мебель)	(10.02. по 14.02)	
3.		О моём любимом папе	(17.02 по 21.02)	Развлечение –игра « Мой папа самый лучший»
4.		В гостях у деда Природоведа	(25.02 по 28.03)	Работа с панно «Дикие животные»
1.	март	8 Марта	(02.03 по 06.03)	Музыкальный праздник 8 Марта
2.		Книжкина неделя	(10.03 по 13.03)	Сказка силами родителей
3.		Хрюша попал в беду (безопасность)	(16.03 по 20.03)	Презентация
4.		Весна	(23.03 по 27.03)	Выставка картин художников пейзажистов
1.	апрель	Народная игрушка (Дымка)	(30.03 по 03.04)	Выставка предметов. Выставка рисунков.
2.		Здоровье надо беречь	(06.04 по 10.04)	Развлечение « День здоровья»
3.		В гостях у сказки	(13.04 по 17.04)	Проект « По дорогам сказок»
4.		Весна. Цветы	(20.04 по 24.04)	Развлечение « Солнце жарче грей. Собирай скорей друзей»
1.	май	Моя малая Родина	(27.04 по 07.05)	Экскурсия в музей
2.		Скоро лето к нам придёт	(13.05 по 15.05)	Коллективная

				аппликация
3/4		Педагогическая диагностика	(18.05 по 29.05)	Праздник « Вот какие мы большие»

Последовательность изучения разделов и тем

месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Сентябрь	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	Здравствуй детский сад.	Дары Осени Фрукты.	
Октябрь	Дары Осени Овощи	Золотая осень	Домашние животные	Дикие животные	Зоопарк
Ноябрь	Мой город	Транспорт	Труд взрослых	Я и моя мамочка	
Декабрь	Предметы вокруг нас (одежда, обувь)	Матушка Зима	Народная игрушка Филимоново	Здравствуй, Новый год	
Январь	Каникулы	Елкина неделя	Предметы вокруг нас (стекло, пластмасса)	Птицы зимой	Мои любимые игрушки
Февраль	Такая разная посуда	Предметы вокруг нас (мебель)	О моем любимом папе	В гостях у деда Природоведа	
Март	8 марта	Книжкина неделя	Хрюша попал в беду. Безопасность	Весна	
Апрель	Народная игрушка (дымка)	Здоровье надо беречь	В гостях у сказки	Весна. Цветы	
Май	Моя малая Родина	Скоро лето к нам придёт	Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	

План взаимодействия с родителями Средняя группа

Сентябрь.

1. Встреча с родителями «Психологические особенности детей 5-го года жизни» (характеристика группы, проблемы).
Презентация «Много летом мы узнали, с пользой лето провели».
2. Работа с альбомом «Наши добрые дела» (совместно с родителями)
3. Совместный проект «Эти удивительные насекомые». Развлечение.
4. Н.и.м. «Воспитан ли Ваш ребёнок».
5. Фотовыставка «Лето красное, звонче пой».

Октябрь.

1. Консультация «Развитие познавательной активности детей»,
2. Памятка «Развитие любознательности детей».
3. Н.и.м. «Экспериментируем дома».
4. Подготовка картотеки опытов для родителей.
5. Праздник «Золотая осень»
6. Выставка совместного творчества «Золотая волшебница осень»

Ноябрь.

1. Мастер-класс «Как научить ребёнка говорить правильно»
2. Анкета «Как говорят Ваши дети?»
3. Выставка дидактического материала и пособий, обучающей литературы.
4. Н.и.м. «Эта нужная артикуляционная гимнастика», «Пальчиковые игры», «Как читать детям», «Как заниматься с ребёнком дома», «Учимся говорить», «Как воспитывать у детей интерес к книге», «Ребёнок и книга».
5. Развлечение «День матери». Запись высказываний детей о маме.
6. Н.и.м. «Воспитание любви к самому близкому в семье человеку – маме», «Ты на свете лучше всех» (стихи, история и традиции праздника).

Декабрь.

1. Консультация «Как воспитывать и развивать творческую активность детей».
2. Наглядно – информационный материал «Как устроить Новый год с ребёнком дома»
3. Консультация «Новый год в детском саду»

4. «Мастерская Деда Мороза» - совместная работа по подготовке к Новогоднему празднику, подготовка костюмов, декораций.
5. Памятка «Правила поведения на детском празднике».
6. Акция «Поможем птицам»

Январь.

1. Консультация «Эта занимательная математика»
2. Консультация «Учимся считать».
3. Выставка дидактических игр и пособий.
4. Игротека с родителями
5. Н.и.м. «Зимние забавы. Здоровый образ жизни».

Февраль - День Здоровья.

1. Встреча за круглым столом «Здоровье ребёнка в наших руках», с показом презентации «Я здоровье сберегу, сам себя оберегу».
2. Анкетирование «О здоровье вашего ребёнка».
3. Консультация фельдшера «Профилактика простудных заболеваний».
4. Н.и.м. «Закаливание ребёнка – секрет успеха», «Телевизор-друг или враг»
5. Фотовыставка

Март.

1. Праздник, посвященный Дню 8 марта.
2. Консультация «Театрализованная деятельность с детьми»
3. Наглядно – информационный материал «Наш домашний театр»
4. Памятка «Как поддерживать интерес детей к театру»
5. Выставка рисунков «Мир сказок»

Апрель.

1. Консультация «Правила личной безопасности»
2. Памятка «Уроки безопасности»,
3. Н.и.м. «Чтобы не было беды» (пожарная безопасность)
«Правила безопасности для малышей».

Май.

1. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».
Презентация – отчёт о проделанной работе за 2019 – 2020 уч.год
3. Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе детского сада»
4. Н.и.м. «Как организовать отдых детей летом».
5. Памятка «Берегите своих детей».

Июнь.

1. Консультации «Закаливание детского организма»
2. Памятка «Как провести время с ребёнком на природе»
3. Ширма «Закаливание», «Ядовитые растения».
4. Субботник – обустройство участка

Июль.

1. Консультации «Летом на даче»
2. Н.и.м. «Лето пришло»
3. Выставка рисунков совместно с родителями.

Август.

1. Консультация «Опасности, подстерегающие ребёнка на дороге».
2. Анкета «Знает ли ребёнок элементарные правила поведения на дороге?»
3. Наглядно – информационный материал «Убережём детей от опасности».
4. Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения.
5. «Цветоград»- выставка поделок, композиций из цветов и природного материала

Педагогическая диагностика

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев лит. произведений, эмоционально откликается	Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, эстетические качества, эстетические характеристики	Имеет представление о мужских и женских профессиях.	Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги.	Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.	Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры.

Образовательная область «Речевое развитие»

Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки.	Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть.	Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.	Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова- антонимы.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Способен преобразовывать постройки в	Правильно держит ножницы и умеет резать	Изображает предметы путем создания отчетливых	Знаком с элементами некоторых видов народно	Имеет предпочтение в выборе муз. произведения	Умеет выполнять танцевальные	Узнает песни по мелодии. Может петь
--------------------------------------	---	---	---	---	------------------------------	-------------------------------------

соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги	ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.	форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты..	прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности.	для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свое имя и фамилию имени родителей, адрес проживания	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости).	Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.	Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счета., приложение, наложением	Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.	Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня.	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности.	Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик	Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол.	Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.	Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки.

План активного отдыха

Месяц	название
Сентябрь	«Осень»
Октябрь	«Весёлые старты»
Ноябрь	«Мой весёлый звонкий мяч»
Декабрь	«Зимние забавы»
Январь	«В гостях у снеговика»
Февраль	«Папа, мама, я- спортивная семья»
Март	«Проводы зимы - Масленица»
Апрель	«Цирк к нам едет в гости»
Май	«Путешествие»

